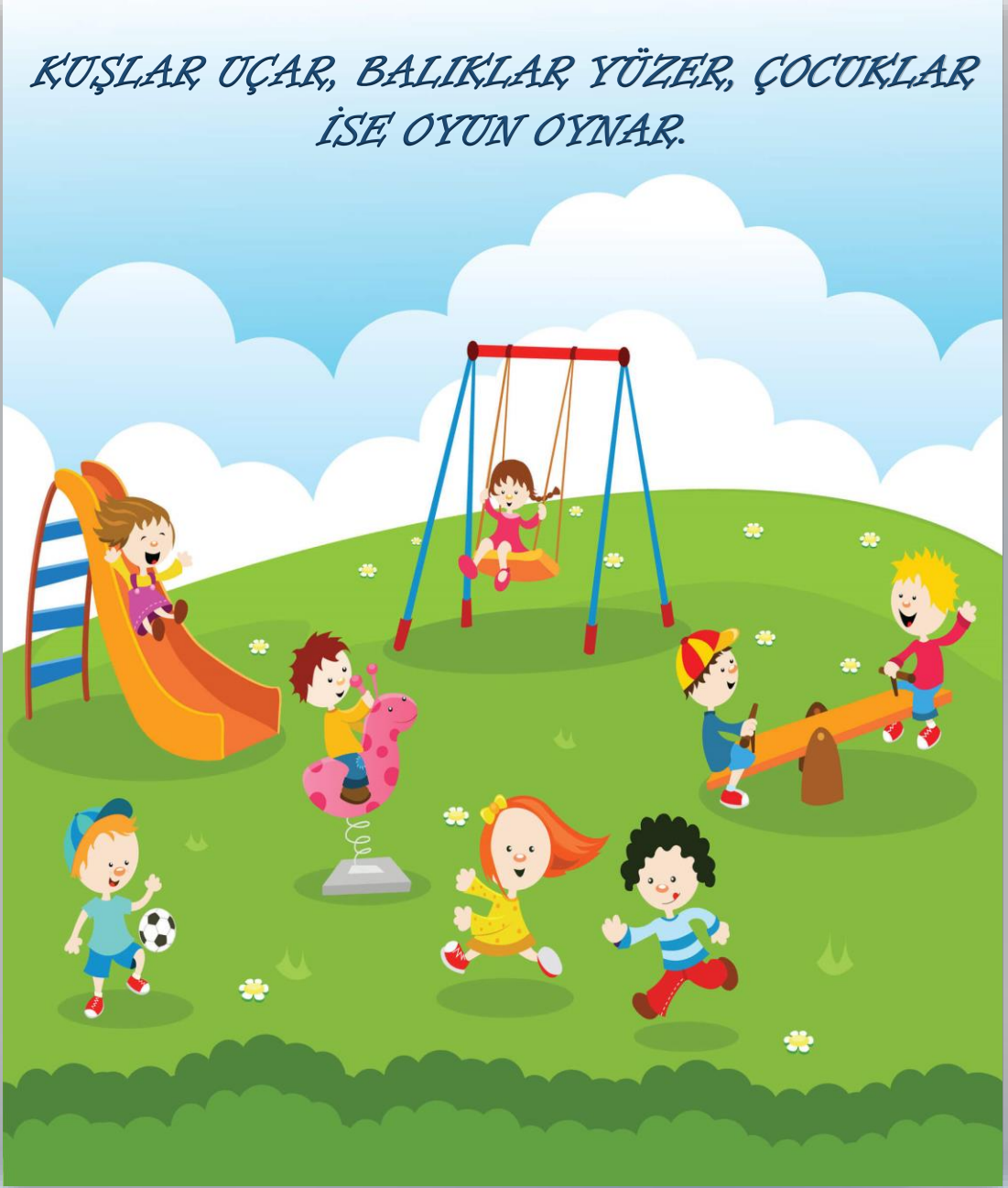


OKUL ÖNCESİ ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK ÖRNEK REHBERLİK ETKİNLİKLERİ

*KUŞLAR UÇAR, BALIKLAR YÜZER, ÇOCUKLAR
İSE OYUN OYNAR.*



Bu etkinlik kitabındaki yer alan etkinlikler okul öncesi eğitimde yer alan çocukların kazanım listesi göz önüne alınarak örnek olarak hazırlanmıştır.

Tüm okullarda aynı etkinliğin kullanılması zorunlu değildir. Okulun ihtiyaçları, öğrencilerin gelişim özellikleri dikkate alınarak bu etkinlikler uygulanabilir, farklı etkinliklerle yer değiştirebilir ya da bu etkinliklerin içeriği değiştirilebilir.

Sağlıklı, mutlu, huzurlu bireyler yetiştirilmesi dileğiyle...



Sorgun Rehberlik ve Araştırma Merkezi

KAZANIMLAR

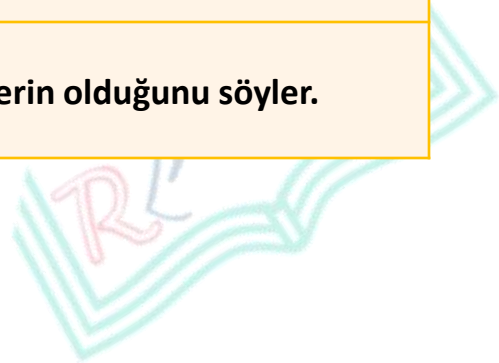
2	Okulunun semtini, adını, sınıfının ismini söyler.
4	Öğretmeninin dışındaki okul çalışanlarını tanır.
24	Kendini tanıtan özellikleri söyler.
12	Yönergeleri takip etmenin nedenlerini açıklar.
13	Öğretmenin sözel / görsel yönergelerine uyar
8	Kuralların neden var olduğunu söyler.
72	Sevdiği etkinlikleri söyler.
57	Hak ve sorumlulukların farkında olur.
25	Kendinde gördüğü olumlu özelliklerini söyler.
59	Aile içinde kuralların önemini ifade eder.
6	Sınıfın bir üyesi olduğunu fark eder.
7	Okulun bir üyesi olduğunu fark eder.
9	Grup oyunlarının kurallarına uygun davranır.
26	Yapmaktan hoşlandığı ve hoşlanmadığı etkinlikleri / faaliyetleri açıklar.
28	Temel duyguların (mutlu, üzgün, kızgın, korku, şaşkınlık) dışındaki duyguların neler olduğunu söyler.

10	Sınıf kurallarına uyar.
11	Okul kurallarına uyar.
73	Başarılı olduğu etkinlikleri açıklar.
16	Başarıya ulaşmanın önemini açıklar.
17	Başarılı olabilmenin ön koşulları olduğunu fark eder.
63	Yakın akrabalarının kimler olduğunu söyler.
64	Bireylerin farklı toplumsal rolleri olduğunu söyler.
30	Evdeki basit işlerde sorumluluk alır.
35	Başkalarına yardım etmenin önemini söyler.
38	İletişimde nezaket sözcüklerini kullanır.
74	Ebeveynlerinin mesleklerini söyler.
75	Akrabalarının mesleklerini söyler.
78	Yaşadığı çevredeki mesleklerin adını söyler.
39	Başkalarının başarılarını tebrik eder.
29	Hata yapılabileceğini fark eder.
79	Yetişkinlerin neden meslek sahibi olmaları gerektiğini açıklar.
32	Bir işi istekli yapmanın öneminin farkında olur.
55	Arkadaşlığın önemini söyler.
56	Olumlu iletişim kurmanın önemini fark eder.
80	Büyüyünce ne olmak istediği ile ilgili hayallerini söyler.
83	Bütün mesleklerin gerekli ve önemli olduğunu fark eder.
82	Mesleklerin benzer ve farklı yönlerini açıklar.

54	Ailede bireyler arası dayanışma ve yardımlaşmanın önemini söyler.
58	Haklarının ve sorumluluklarının olduğunu söyler.
66	Sağlıklı olmak için yapılması gerekenleri açıklar.
67	Sağlıklı ve dengeli beslenmenin önemini açıklar.
76	Ebeveynlerinin mesleklerini basit düzeyde tanıtır.
33	Kendini ifade etmenin önemini açıklar.
36	İnsanların farklı özellikleri olduğunu açıklar.
14	Sabırlı olmanın önemini açıklar.
15	İsteklerini elde etmek için çaba gösterir.
27	Bir olay ya da durumla ilgili duygularını açıklar.
31	Basit düzeyde verilen görevleri tamamlar.
23	Bir iş yaparken dikkat toplamanın önemini söyler.
68	Günlük yaşamda tehlike oluşturabilecek durumları açıklar.

69	Güvenli yaşam için yapması gerekenleri söyler.
5	Okuluna ilişkin duygularını açıklar.
1	Evinin çevresinde bulunan varlıkları söyler.
3	Okula geliş gidiş yolunda gördüklerini söyler.
18	Yeni bir şey öğrenmenin önemini fark eder.
34	Paylaşmanın önemini açıklar.
37	Farklı özelliklere sahip bireylere nasıl davranılması gerektiğine örnek verir.
40	Akranları ile oyun oynamanın önemini açıklar.
41	Akranları ile oyun oynamaya istekli davranır.
70	Acil durumlarda nerelerden ve kimlerden yardım alınabileceğini ifade eder.
61	Toplumumuzun değerlerinin neler olduğunu söyler.
42	Her bireyin özel alanı olduğunu söyler.(okul rehber öğretmeni tarafından gerçekleştirilecektir)
43	Bireylerin özel alanlarına saygı duyulması gerektiğini fark eder.(okul rehber öğretmeni tarafından gerçekleştirilecektir)
44	Gerektiğinde “hayır” der.(okul rehber öğretmeni tarafından gerçekleştirilecektir)
62	Duyarlı olmaya örnek verir.
47	Olaylar karşısında başkalarının ne hissettiğini açıklar.

45	Kendisini üzen durumları başkası ile paylaşmanın önemini fark eder.
65	Kitle iletişim araçlarının insan hayatındaki önemini açıklar.
46	Zorbalıkla karşılaştığında yapılması gerekenleri söyler.(okul rehber öğretmeni tarafından gerçekleştirilecektir)
71	Kitle iletişim araçlarını bilinçli kullanmanın gereğini açıklar.
48	Karar vermenin önemini açıklar.
19	Amaç belirlemenin önemini açıklar.
49	İsteklerini uygun yolla ifade etmenin önemini söyler.
50	Günlük yaşamda sorunlarını çözmeye yönelik çaba gösterir.
20	Bağımsız iş yapmanın önemini fark eder.
51	Kişiler arası ilişkilerde iletişimin önemini söyler.
52	Beden dilinin iletişimde etkili olduğunu söyler.
21	Günlük yaşamda kendisine ait işleri yapar.
53	İşbirliği yapmanın önemini açıklar.
22	İlkokula ilişkin duygu ve düşüncelerini söyler.
81	Toplumda çeşitli mesleklerin olduğunu söyler.

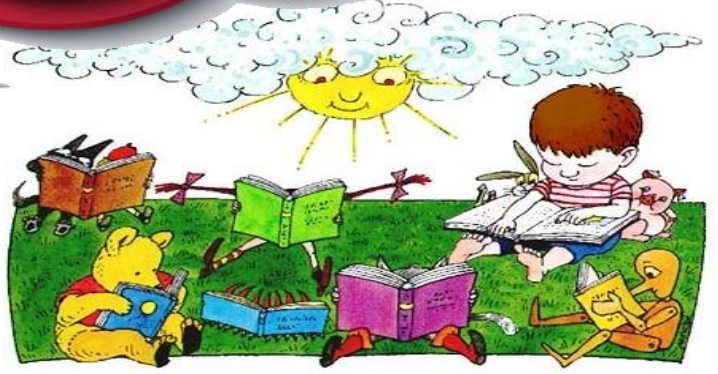


DİLEĞİNİZ VAR MI?

KAZANIM:5

Yeterlilik Alanı:
Kendini İfade
Edebilme

Kazanım: Okuluna ilişkin
duygularını açıklar



Öğretmen sınıfa, Elinde her türlü güzel güçleri olan sevimli, tatlı, cici bir abla karşınıza çıksa; size okulunuz ile ilgili üç dileğinizi sorsa ona ne yanıt verirdiniz? sorusunu yöneltir.

Çocukların verdikleri yanıtlar; okul ile ilgili duyguları ve istekleri konusunda öğretmene bilgi verecektir.

Etkinlik sonrasında
çocuklarla okula ilişkin
neler düşündükleri ve
hissettikleri üzerine
konusulabilir.



Misafirlięe Gidiyorum

Kazanım:22



Yeterlik Alanı: Yönlendirme Eğitsel Başarı

Kazanım: İlkokula ilişkin duygu ve düşüncelerini söyler

Süreç: Sınıf öğretmenlerin önceden planladığı şekilde; okul öncesi öğretmenlerinin 1 sınıfa ziyarete giderler.

Hazır bulunuşluk düzeyleri hakkında ailelere bilgi verilir. Okul ve öğretmen değişikliği yaşanacaksa aileyle birlikte bu durum çocuğa açıklanır..

DUYGULARIMIZ

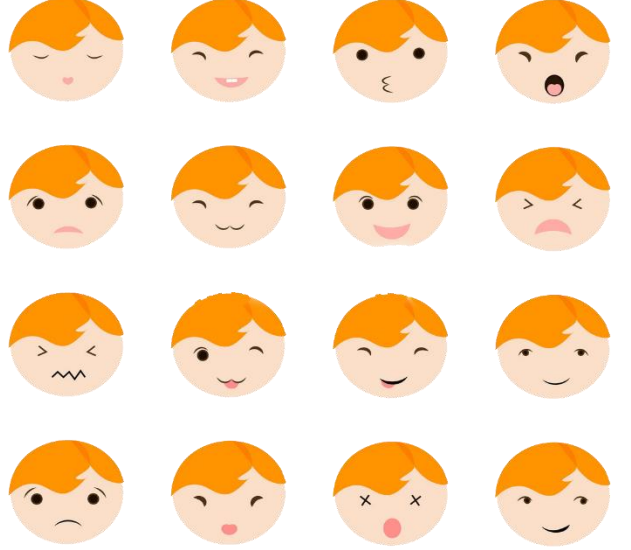
KAZANIM: 28

Yeterlilik Alanı: Kendini Kabul

Kazanım: Temel duyguların (mutlu, üzgün, kızgın, korku, şaşkınlık) dışındaki duyguların neler olduğunu söyler.

Öğretmen tüm çocukları U biçiminde oturttarak bugün yaşadığımız duygular ve bunları nasıl gösterdiğimiz hakkında konuşacaklarını söyler. Aşağıdaki soruları sorarak öğrencilerin konu ile ilgili görüşlerini ifade etmelerini sağlar.

- Bugün okula gelirken kendini nasıl hissettin?
- Ne olursa mutlu olursun?
- Ne olursa sevinirsin?
- Ne olursa korkarsın?
- Seni neler öfkelenendirir?
- Seni neler heyecanlandırır?
- Seni neler şaşırtır?
- Ne olduğunda utanırsın?



Daha sonra öğretmen öğrencilerin ayağa kalkmasını ve sınıf içinde yürümelerini ister. Komutuyla birlikte herkesin olduğu yerde durmasını ve kendisini dinlemesini ister. Öğrenciler yürümeye ve serbestçe hareket etmeye başladıklarında öğretmen öğrencilerden durmalarını ister. Kendisinin söylediği gibi yürümelerini ister. Öğretmen şu gibi yönergeleri verebilir:

- Sabah kalktınız ama okula geç kalmak üzeresiniz. Telaşlı bir şekilde yürüyün.
- Babanız sizi lunaparka götürüyor. Heyecanlı bir şekilde yürüyün.
- Sokakta yürürken karşıda seni korkutan bir hayvan var. Korkmuş gibi yürüyün.

- Öğle yemeği hazırlanmış ve çok acıkmışsın, karnın gurulduyor. Acıkmış gibi yürüyorsun.
- Arkadaşın elinden oyuncağını aldı. Çok öfkelenedin. Öfkelenmiş gibi yürüyorsun.
- Deden köyden gelmiş ve sana bir oyuncak almış, çok sevinçlisin. Sevinçli gibi yürüyorsun.

Öğretmen başka duygularla ilgili de yönerge verebilir.



Değerlendirme için aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir ve öğrencilerin konu hakkında düşünmeleri sağlanır.

- Bugün kendini nasıl hissediyorsun?
- Bugünkü etkinliğimizde en sevdiğiniz şey neydi?
- Bugün hangi duygular hakkında konuştuk?
- Üzülen birine nasıl davranmalıyız?
- Öfkelenen birine, korkan birine ve sevinen birine nasıl davranmalıyız?
- Öfkemizi nasıl gösterirsek karşımızdaki kişiye zarar vermemiş oluruz?

Vb.



BEN YAPABİLİRİM (Kazanım:30)

Yeterlilik Alanı:
Sorumluluk
Duygusunun
Gelişmesi

Kazanım: Evdeki basit
işlerde sorumluluk alır



Öğrencilere kendi başlarına neler yapabilecekleri sorulur. (Evde sofrayı hazırlamaya ve toplamaya yardım, dağılan oyuncakları toplama, giysilerini katlama vb.) İfade ettikleri davranışlar listelenir. Her çocuğa ifade ettiği konuyu pantomim yoluyla canlandırmaları istenir.

**Herkesin Başardığı
(Yaptığı , Yapmayı
Öğrenebileceği)
Beceriler Vardır.**

DEĞERLENDİRME

**Bu konu üzerinde öğrencilerle birlikte, 5 dk
kadar konuşulur.**

GÖKKUŞAĞI

KAZANIM:34

Yeterlilik Alanı:
Kişiler Arası İlişkiler

Kazanım: Paylaşmanın önemini açıklar.

Materyaller:
Gökkuşağı
Boyama
Sayfası, Renkli
Boya Kalemleri

Çocukların daire ya da u düzeninde oturmaları sağlanır. Öğretmen çocuklara gökkuşağı boyama sayfasını dağıtır. Her çocuğa tek renk boya kalemi vererek gökkuşağını boyamasını ister. Çocuklar resimlerini boyarken 'gökkuşağı tek renk olmaz' diye sorarsa öğretmen 'elindeki boya kalemi ile bir dene bakalım ortaya nasıl bir şey çıkacak. Ben de merak ediyorum' diye cevap verir.

Çocuklar boyamayı bitirdiklerinde öğretmen çocukların resimlerini toplar. Sınıf küçük gruplara ayrılır. Öğretmen öğrencilere yeni bir boyama sayfası verir ve çocuklara 'yeniden gökkuşağı boyamanızı istiyorum ama bu kez arkadaşlarınızla boyelerinizi paylaşabilirsiniz' der. Boyamalar bittikten sonra ilk yaptıkları resimleri vererek sonrakiyle karşılaştırmaları istenir.

Çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:

Sizce yaptığınız resimlerden hangisi gökkuşağına benziyor?

Tek renkle resim yaptığınızda neler hissettiniz?

Arkadaşlarınızla boya kalemlerini paylaşıp resim yaptığınızda neler hissettiniz?

Çocuklara paylaşmanın önemi, sahip olduklarını çevresindekilerle paylaştığında olumlu duygular hissettiklerini, mutlu oldukları ve daha güzel ürünler çıkardıkları vurgulanarak etkinlik bitirilir.



“Kurbağa Kumkum

Kazanım:36

(Kazanım farklılıklara saygı gösterir.)



Kurbağa Kumkum hikayesi öğrencilere okunur



“Bir zamanlar birçok hayvanın bir arada yaşadığı bir orman varmış. Bu ormanda tüm hayvanlar çok iyi arkadaşmış. Her gün akşama kadar birlikte türlü türlü oyunlar oynarlarmış. Bazen aralarında tatsızlıklar da çıkarmış tabii.. En çok da “Kurbağa Kumkum” huysuzluk edermiş. Çünkü hep onun istediği oyunlar oynansın istemiş. Günlerden bir gün, ormanda bütün yavru hayvanlar yine birlikte oynuyorlarmış. Kurbağa Kumkum her zamanki gibi zıplama yarışı yapmak istemiş, diğer yavrular kabul etmişler. Tabii Kurbağa Kumkum kazanmış yarışı. Ardından Tavşan Tomtom da koşu yarışı yapmayı önermiş. Ama Kurbağa Kumkum istememiş, zıplama yarışının sanki nesi varmış. Diğer yavrular tavşan ile birlikte başlayınca koşu yarışına, bizimki söylene söylene yerleşmiş bir dere kenarına.. “Keşke herkes bana benzeseydi.. Hep benim istediklerimi isteselerdi. Böylece hep benim istediğim oyunlar oynanırdı” diye düşünerek, tatlı bir uykuya dalmış. Birazdan bir kalabalık sarmış etrafını. Ama o da ne? “Tavşan Tomtom”, “Zürafa Zumzum”, “Fıl Fumfum” hepsi aynı kendisi gibi bir kurbağa olmamış mı? Hadi zıplama yarışı yapalım demişler. Çok sevinmiş Kurbağa Kumkum hemen kabul etmiş bu teklifi. Saatlerce zıplayıp durmuşlar. Sonunda sıkılmış Kurbağa Kumkum... Biraz serinlemek için dereye atlayacakmış ama tüm arkadaşları aynı anda serinlemek için dereye atlayınca, ona yer kalmamış. Bari biraz sevdiğim yiyeceklerden yiyeyim diye düşünmüş, ama boşuna... Çünkü herkesin en sevdiği yiyecekler, onun en sevdiği yiyecekler olduğu için zaten çoktan bitmemiş mi? Hadi biraz da başka bir oyun oynayalım sıkıldım demiş. Ama herkes sadece zıplama oyunu oynamak istiyormuş kimseyi ikna edememiş. “Öff... herkesin bana benzemesi ne kadar da sıkıcıymış, keşke her şey eski haline dönse diye hayıflanırken, “Haydi Kumkum.. Haydi uyan. Şimdi “Şempanze Şamşam”ın istediği daldan dala atlamaca oyununu oynuyoruz...” sesleri ile uyanmış Kumkum... Meğer gördüğü bir rüyaymış. Oh iyi ki rüyaymış diye düşünmüş vee büyük bir sevinç ile arkadaşlarının arasına katılmış...”





DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Öykümüzün kahramanı kimdi? Başka hangi hayvanlar vardı?
- Öykünün en çok hangi bölümünü sevdiniz?
- Kurbağa Kumkum'un yerinde siz olsaydınız ne hissederdiniz? Kurbağa Kumkum'un rüyasında olduğu gibi insanlar da birbirinin aynı olsaydı ne olurdu?
- Sizin arkadaşınıza/annenize/babanıza/kardeşinize benzeyen özellikleriniz nelerdir? Onlardan farklı özellikleriniz nelerdir?





ELİM, AYAĞIM, GÖZÜM, KULAĞIM

Kazanımlar:36

Yeterlilik Alanı: Kişiler arası ilişkiler

Süreç:

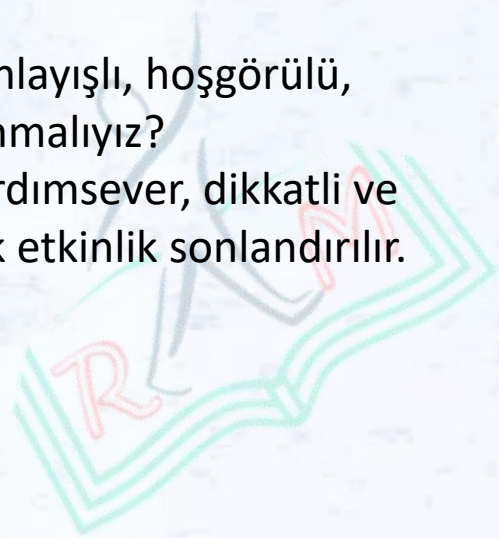
1. Öğretmen formdaki verilen yönergeleri gönüllü öğrencilere tek tek uygular.

2. Öğrenciler sırayla engelleri canlandırır. Öğretmen, canlandırma sırasında öğrencilerin yanına yardımcı ya da koruyucu bir öğrenci görevlendirebilir.

3. Aşağıdakilere benzer sorularla grup etkileşimi devam eder.

- Canlandırma sırasında görme, işitme ve bedensel engelli biri olarak neler hissettiniz?
- Canlandırma sırasında görme, işitme ve bedensel engelli biri olarak size karşı anlayışlı, hoşgörülü, yardımsever, dikkatli ve duyarlı davranılmasını ister miydiniz? Neden?
- Çevrenizde ki engellilere ya da diğer bireylere karşı anlayışlı, hoşgörülü, yardımsever, dikkatli ve duyarlı mısınız? Örneklendirin
- .Çevremizdeki bireylere karşı neden anlayışlı, hoşgörülü, yardımsever, dikkatli ve duyarlı davranmalıyız?

4. Bireylere karşı anlayışlı, hoşgörülü, yardımsever, dikkatli ve duyarlı davranmanın önemi vurgulanarak etkinlik sonlandırılır.



Görme Engelli Birey

Kendinizi, görmeyen birinin yerine koyun. Gözleri görmeyen bir insanın yaşadıklarını anlamaya çalışın. Gözleriniz kapalı olarak yerinizden kalkın. Sınıfın kapısının yerini bulun. Bunu yaparken neler yaşıyorsunuz ve hissediyorsunuz?

İşitme Engelli Birey

Kendinizi işitmeyen birinin yerine koyun. Kulaklarınızı tıkayın ve benim iki elimi birbirine vurduğumu görene kadar kulaklarınız tıkalı kalsın. Kulaklarınız tıkalı olarak beni anlamaya çalışın. Bunu yaparken neler yaşıyorsunuz ve hissediyorsunuz? (Öğretmen öğrencilerin kulağı tıkalı iken sınıfa bir şeyler anlatır.)

Bedensel Engelli Birey

Kendinizi elini kullanamayan birinin yerine koyun. Normalde kalem tutmak için kullandığınız elin dışındaki eli kullanarak bir şeyler yazmaya çalışın. Bunu yaparken neler yaşıyorsunuz ve hissediyorsunuz? (Öğretmen bu engel canlandırılırken öğrencilerin iki eline çorap geçirip etkinliği uygulayabilir.)

Bedensel Engelli Birey Kendinizi bir ayağını kullanamayan birinin yerine koyun. Ayağınızı yerden biraz yukarı kaldırarak aksayarak yürümeye çalışın. Bunu yaparken neler yaşıyorsunuz ve hissediyorsunuz?

KİŞİSEL SINIRLARIM
KAZANIM: 42-43

Yeterlilik Alanı:
Kişiler Arası
İlişkiler

Ortam:
Bahçe

Materyal:
Tebeşir

Kazanımlar: Her bireyin özel alanı olduğunu söyler.

Bireylerin özel alanlarına saygı duyulması gerektiğini fark eder.

1. Öğrenciler bahçeye çıkarılır ve 2 gruba ayrılır.
2. Bir grup öğrenci kendi etrafına tebeşirle bir çember çizer. (Çemberin büyüklüğü ya da küçüklüğü öğrencinin isteğine bağlı olmalıdır.)
3. Öğrencilere çizdikleri bu sınıra hiç kimseyi almamaları istenir.

Öğrencilere bu çemberin kendi özel alanları olduğu ve özel alanların ne olduğu kısaca anlatılır. Özel alan ile ilgili bilgi verilirken, öğrencilerin yaşı, gelişim özellikleri, daha önce olumsuz bir yaşantıdan geçmiş olma ihtimalleri vb. göz önünde bulundurulmalıdır.

1. Diğer gruba bu çemberin içine girmeye çalışmaları istenir. Çemberin içindeki öğrencilere de çemberin içine kimseyi almamaları istenir.
2. 5 dakika sonra, gruplar yer değiştirir ve diğer gruptaki öğrenciler çemberlerini çizer ve aynı uygulama devam eder.
3. Aşağıdakilere benzer sorularla grup etkileşimi devam eder.
 - Çemberin içine girmeye çalışırken ne hissettiniz?
 - Çemberinizi korurken ne hissettiniz?
 - Özel alanımızı korumak neden önemlidir?
4. Özel alanımızı korumanın önemini vurgulanarak etkinlik sonlandırılır.

BU GÖLGE KİMİN?

Kazanım: Farklılıklara saygı
gösteriyor

- Sınıfın duvarına Kraft kâğıdı yapıştırılır.
- Kâğıdın karşısına fener ya da spot gibi bir ışık kaynağı konur. Çocuklardan biri kâğıt ile ışık kaynağı arasında bir yerde ayakta durur
- Çocuğun kâğıda çıkan gölgesi başka bir çocuk tarafından çizilir. Birkaç gönüllü çocukla bu çalışma tekrarlanır.
- Çizilen gölge sayısı kadar gruplar oluşturulur.
- Gruplardaki çocuklar kendilerinde olan gölgeleri çizildikleri yerlerden keserler.
- Gölgesi çizilen çocukların adları, saç ve göz renkleri, boyunun uzunluğu gibi konularda konuşulur.
- Masalara çocukların gölgelerinin olduğu kâğıtlara çocuklar gölgesi çizilen çocukların fiziksel özelliklerine göre boyanır. Çocuklar yaptıkları çocuk ile aralarındaki benzer ve farklı olan özelliklerini söylerler. Çocuklar kendi aralarında birbirlerine benzer olan ve olmayan özellikleri hakkında konuşurlar.



DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir:

- ❖ Bu etkinlikte kâğıt, fotoğraf ve resimleri kullanarak neler yaptınız?
- ❖ Yaptığınız çocuğa ad vermek ve bu çocuğun özelliklerini söylemek hoşunuza gitti mi? Neden?
- ❖ Sizin göz ya da saç renginiz, boyunuz hangi arkadaşlarınızla benzer hangi arkadaşlarınızla benzemez?
- ❖ Anneniz, babanız kardeşiniz ile benzer ve farklı olan özellikleriniz neler?



DOĞRULAR VE YANLIŞLAR

KAZANIM:44



Yeterlilik alanı: Kişiler Arası İlişkiler
Kazanım: Gerektiğinde hayır der

(A4 kağıtlarının üzerine gülen bir yüz yaparak Evet, diğerine karasız bir yüz yaparak Bilmiyorum, üçüncüye asık bir yüz yaparak Hayır yazın. Bunlar sizin oylama kağıtlarınız.)



EVET



BİLMİYORUM



HAYIR

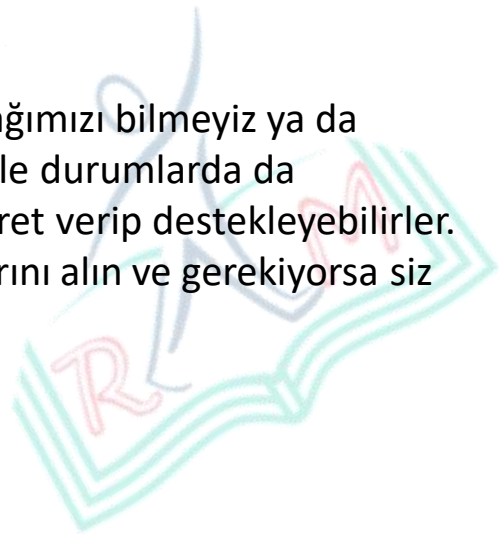
Çocuklar bazen doğru olmadığı için bazı şeyleri yapmak istemeyiz. Ama bazı arkadaşlarımız istemediğimiz bir şeyi yapmamız için bizi zorlayabilirler.

Yapmak istemediğimiz şeyler neler olabilir? (Katılımcıların yanıtlarını alın ve gerekiyorsa siz de aşağıdaki listeden ekleyin):

- Derste konuşmak
- Kopya çekmek
- Başka bir arkadaşımızla dalga geçmek

Bazen de bir şeyi yapmak isteriz. Ama nasıl yapacağımızı bilmeyiz ya da yanlış yapacağımız korkusuyla yapmaya çekiniriz. Böyle durumlarda da arkadaşlarımız bize o davranışı yapmamız için cesaret verip destekleyebilirler. Bu davranışlar neler olabilir? (Katılımcıların yanıtlarını alın ve gerekiyorsa siz de aşağıdaki listeden ekleyin):

- Beraber ders çalışmak,
- Bir spor etkinliğine katılmak
- Paylaşmak



Akran baskısı nedir bilen var mı? Akran, yaşı size yakın olan kişilerdir. Baskı genellikle olumsuz bir şey yapmak için zorlanmamızdır. Akran baskısı, arkadaşlarımızın bizi bir şey yapmamız için bizi zorlamalarıdır. Hadi gelin bir etkinlik yapalım. (Daha önce hazırladığınız oylama kağıtlarını yukarıdaki sırada, yaklaşık birer metre arayla yere koyun). Şimdi hepimiz ayağa kalkalım ve kenarda duralım. Şimdi sizlere bazı cümleler okuyacağım. Eğer okuduğum cümlenin doğru olduğunu düşünüyorsanız “EVET” resminin sırasına geçeceksiniz. Eğer yanlış olduğunu düşünüyorsanız HAYIR resminin sırasına geçeceksiniz. Eğer doğru ya da yanlış olduğuna karar veremediyseniz “BİLMİYORUM” resminin sırasına geçeceksiniz. İsterseniz bir deneme yapalım. “Akran, yaşı bizim yaşımıza yakın kişidir”. Bu ifadeyi doğru buluyor musunuz? O zaman nereye geçeceksiniz? EVET resmine. Anlaştık mı? Okuyacağım ifadeleri dikkatlice dinleyin ve karar vermeden önce biraz düşünün.

- Arkadaşımızın her istediğini yapmamız gerekir.
- Akranlarımızın bizi etkilemesi her zaman kötüdür.
- Yakın arkadaşımızdan başka hiç kimse ile arkadaşlık yapmamalıyız.
- Arkadaşımız her zaman doğru söyler.
- Birisiyle dalga geçmek kötü değildir.
- Nedeni ne olursa olsun yalan söylemek kötüdür.
- (Her ifadeden sonra katılımcıların neden öyle düşündüklerini sorun ve sonra doğru açıklamayı yapın).
- Bugün ne öğrendiniz? (Yanıtları alın)

Eğer arkadaşlarımız bizi yanlış bir şeyi yapmamız için zorlarsa onlara “Hayır” demeliyiz. Ama eğer arkadaşlarımız bizi doğru bir şey yapmamız için desteklerlerse o davranışı yapabiliriz.



SEN OLSAYDIN ?

KAZANIM:46

Yeterlilik alanı:
Kişiler Arası İlişkiler

Kazanım:
Zorbalıkla karşılaştığında
yapılması gerekenleri
söyler

Aşağıdaki resimler sırasıyla çocuklara gösterilerek alt kısımlarında yazan sorular sorulur:

1



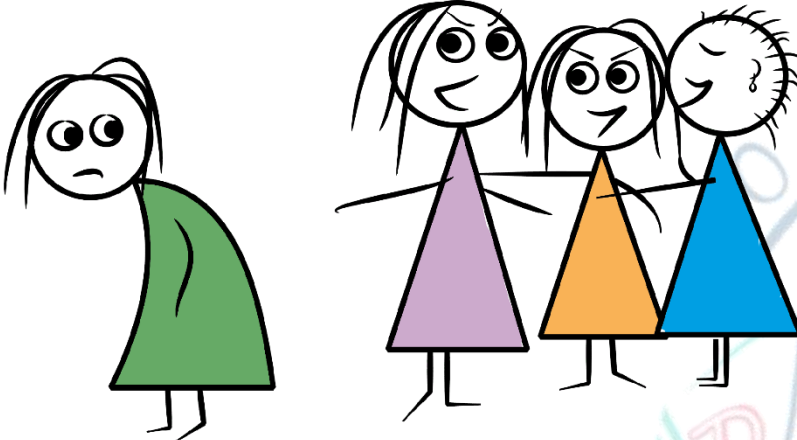
Sizce bu çocuklar neler hissediyor?

2



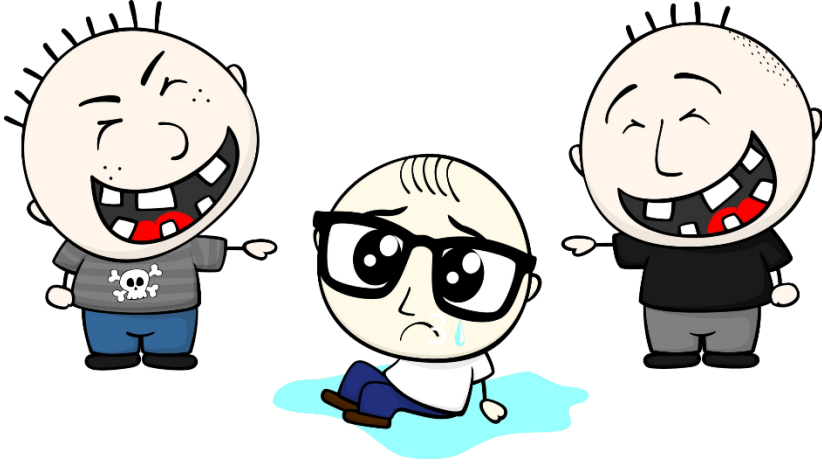
Sizce bu resimde ne oluyor?
Turuncu kazaklı çocuk ne hissediyor
olabilir? Sen olsan ne hissederdin?

4



Resimdeki kızlar yeşil elbiseli kızı oyunlarına almak istemediler. Sizce yeşil elbiseli kız neler hissediyor? Yeşil elbiseli kız ne yapabilir? Sen olsan ne hissederdin?

3



Bu resimde ayakta duran iki çocuk yerde oturan çocukla dalga geçiyorlar. Sizce yerde oturan çocuk neler hissediyor?

Bu olay karşısında yerde oturan çocuk neler yapabilir?

Arkadaşınızın başına böyle bir olay geldiğini görürseniz siz ne yaparsınız ?

5



Bu resimde neler görüyorsunuz? Sizce resimdeki çocuklar neler hissediyor?

Bu çocuklardan biri sen olsaydın ne hissederdin?

Resimler üzerine konuştuktan sonra çocuklara zorbalığın tanımı yapılmalı ve zorbalığa maruz kaldıklarında/tanık olduklarında neler yapmaları gerektiği ile ilgili bilgilendirme yapılmalıdır.





Meslekler Konuşuyor

(Kazanım 74-75-78-82-83)

(**Kazanım:** Meslekler hakkında farkındalık kazanır)

Meslekler Ağacı”nda ya da ağaç şeklindeki “Meslekler Panosu”nda yer alan meslek resimleri çocukların avuçları büyüklüğünde hazırlanır . Kenarından karşılıklı gelecek şekilde lastik takılır. Çocukların avuçlarında mesleklerin resmi gözükecek şekilde, ellerine takılır. her çocuğun ellerinde iki meslek resmi olması sağlanır.

Çocuklar daire / U düzeninde oturmaları sağlanır. Her bir öğrenciye ellerinde ki meslek resminin hangi mesleğe ait olduğu sorulur. Cevaplar alındıktan sonra aşağıdakilere benzer sorular ile grup etkileşimi devam eder

- ❖ Askerler olmasaydı ne olurdu
- ❖ Diş doktorları olmasaydı ne olurdu?
- ❖ Hasta bakıcılar olmasaydı ne olurdu?
- ❖ İtfaiyeciler olmasaydı ne olurdu?
- ❖ Çocuk doktorları olmasaydı ne olurdu?
- ❖ Aşçılar olmasaydı ne olurdu?
- ❖ Polisler olmasaydı ne olurdu?

- ❖ Balıkçılar olmasaydı ne olurdu?
- ❖ Manavlar olmasaydı ne olurdu?
- ❖ Kasaplar olmasaydı ne olurdu?
- ❖ Askerler olmasaydı ne olurdu?
- ❖ Öğretmenler olmasaydı ne olurdu?

Bu ve benzeri sorular öncelikle meslek resmi avucunda olan çocuğa yönelik sorulur. Daha sonra diğer çocuklara «Arkadaşınızın söylediklerine eklemek istediğiniz şeyler var mı?» diye sorulur. Tüm öğrencilerin konuşmaları tamamlandıktan sonra, bütün mesleklerin gerekli ve önemli olduğu vurgulanarak etkinlik sonlandırılır

Dönem başından itibaren ebeveyninin, akrabalarının, okul çalışanlarının, yaşadığı çevredeki meslekler, vb etkinlikleri yapılırken her çalışma sonunda yeni öğrenilen mesleklerin, küçük birer resmi sınıfın köşesine yerleştirilecek süs ağacına asılır.

DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdakilere benzer sorular sorularak değerlendirilmesi yapılır.

Biz bu etkinlikte neler yaptık?

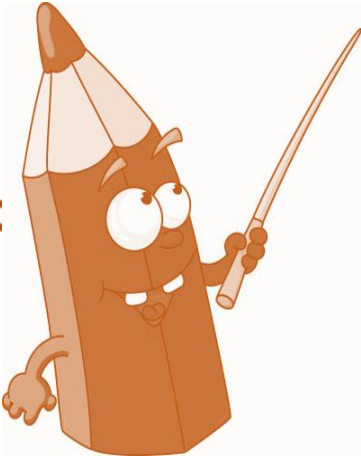
Ellerinizde hangi meslek resimleri vardı?

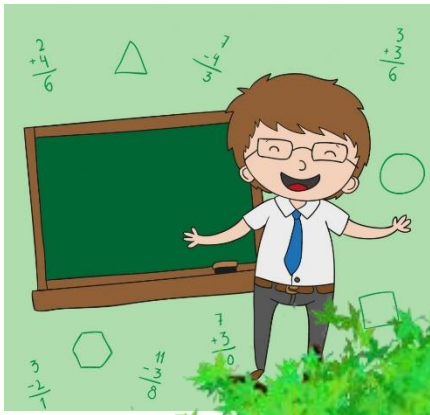
Arkadaşlarınızın ellerinde hangi meslek resimleri vardı?

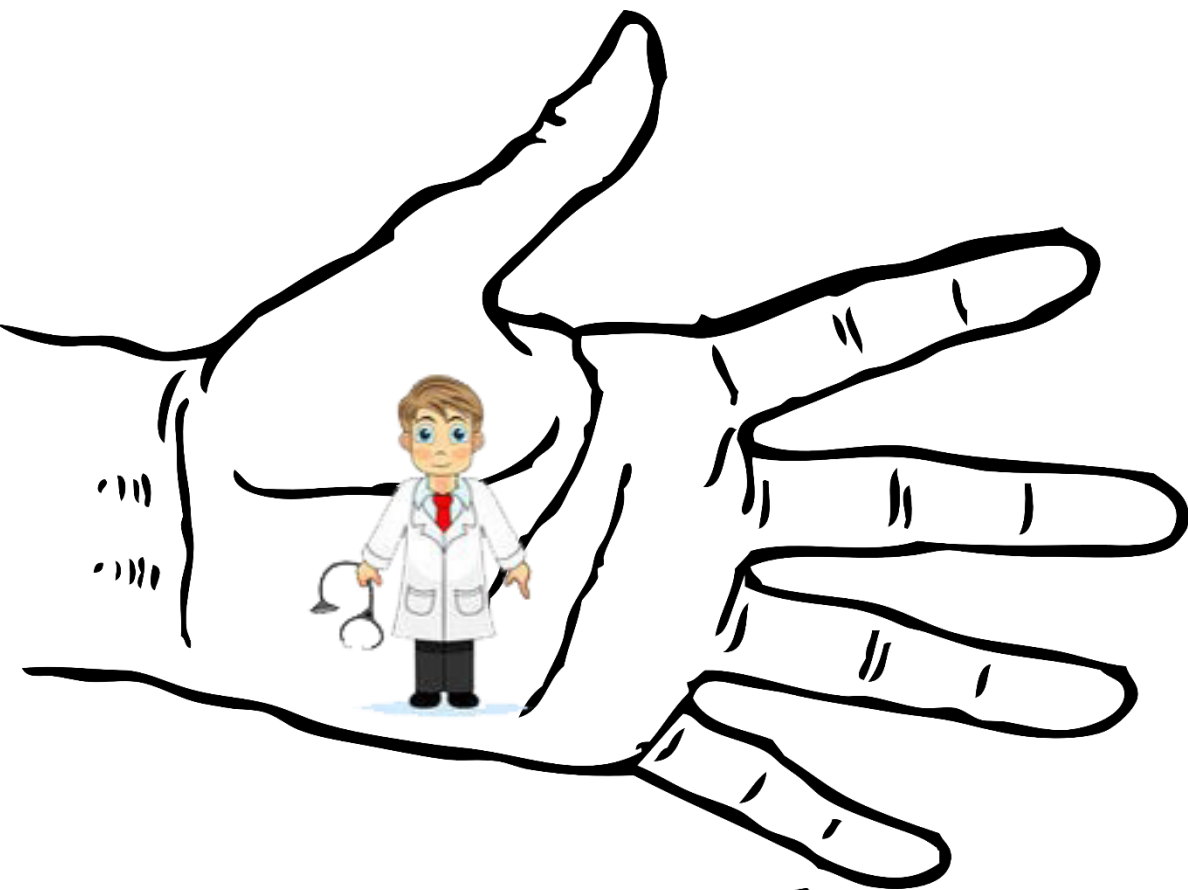
Bu meslekler olmasaydı neler olurmuş?

Genel Hatırlatma:

Dönem başından itibaren mesleki gelişim yeterlilik alanında yer alan kazanımların (ebeveyninin, akrabalarının, okul çalışanlarının, yaşadığı çevredeki meslekler, vb.) etkinlikleri yapılırken her çalışma sonunda yeni öğrenilen mesleklerin, küçük birer resmi sınıfın köşesine yerleştirilecek süs ağacına asılır. Sınıfın köşesinde ağacı koymak için yer yok ise, çocukların göz hizasında olacak şekilde ağaç şeklinde yapılmış bir panoya meslek resimleri asılır.







Sevdiğim Etkinlikler

Kazanım :72

Yeterlilik Alanı: Kişisel Kabul

Süreç:

Öğretmen öğrencilere oyun oynayacaklarını söyler. Bu oyun daha önce oynanmış olan sandalye kapmaca oyununa benzetmektedir. Öğrenciler sandalyelerinde u biçiminde otururlar. Bir öğrenci ayakta kalacaktır. Öğretmen şu gibi cümleler kurarak öğrencilerin yer değiştirmesini ister. Her seferinde ayaktaki öğrenci kendisine boş bir sandalye bulmaya çalışacaktır ve her seferinde ortada bir kişi olacaktır.

Televizyon izlemeyi sevenler yer değiştirsin?

- Çizgi film izlemeyi sevenler yer değiştirsin?
- Resim yapmayı sevenler yer değiştirsin?
- Bisiklete binmeyi sevenler yer değiştirsin?
- Kitap okumayı sevenler yer değiştirsin?
- Çiçek yetiştirmeyi sevenler yer değiştirsin?
- Balık beslemeyi sevenler yer değiştirsin?
- Yüzmeyi sevenler yer değiştirsin?
- Şarkı söylemeyi sevenler yer değiştirsin?
- Koşmayı sevenler yer değiştirsin?



Daha sonra öğretmen her bir öğrenciye resim kağıdı ve boya kalemleri dağıtır. Herkes en çok hoşlandığı etkinliklerin resmini yapacaktır. Öğretmen öğrencilerin resimlerini yapmaları için onlara süre verir. Tüm öğrenciler resmini tamamladıktan sonra öğretmen sırayla sınıfın ortasına çağırır. Onlara yaptıkları resimleri anlatmalarını ister. Daha sonra öğretmen öğrencilerin yaptıkları resimleri birbirlerine hediye etmelerini ister. Tüm öğrenciler bu uygulamayı yaptıktan sonra değerlendirme sorularına geçilir.

DEĞERLENDİRME

Öğretmen şu sorulara benzer sorular sorarak etkinliği sonlandırır:

En çok ne yapmaktan hoşlanıyorsunuz?

En sevdiğiniz etkinlikler neler?

Bu etkinlikte en çok beğendiğiniz şey neydi?

Bu etkinlikte beğenmediğiniz şey neydi?

Arkadaşlarınızla ortak bir çalışma yaparken ne hissettiniz?

Arkadaşınız sizin söylediğiniz konuda resim yapınca ne hissettiniz?



Sevgi Bombardmanı

Kazanım numarası 117

Yeterlilik Alanı: Kendini Kabul

Kazanım: Kendinde gördüğü olumlu özellikleri fark eder, anlar

Süreç: Öğrenciler daire şeklinde otururlar. Ortaya yerleştirilen sandalyeye bir öğrenci oturtulur. Diğer kişilerin sırayla bu kişi hakkındaki olumlu duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri istenir.

KAYNAKÇA

- ❖ <http://anaokulurehberlik.blogspot.com.tr/>
- ❖ Milli Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi eğitim Program Etkinlik Kitabı
- ❖ Milli Eğitim Bakanlığı Talim Ve Terbiye Kurulu Başkanlığı Okul Öncesi Eğitim Rehberlik Programı
- ❖ Sorgun Rehberlik ve Araştırma Merkezi RPDH Bölümü



sorgunram.meb.k12.tr

sorgunram@hotmail.com

facebook.com/SorgunRehberlikVeArařtırmaMerkezi